



Rekorder do zastosowań „live”

Klark Teknik DN9696

Prototyp cyfrowego rekordera DN9696 firmy Klark Teknik został wykorzystany podczas realizacji koncertu grupy Led Zeppelin w Londynie.

Grudniowy koncert Led Zeppelin był pierwszym po 19 latach nieobecności zespołu na scenie. Rekorder DN9696 wykorzystano do nagrania próby, co umożliwiło później m.in. sprawdzenie dźwięku, dostosowanie efektów czy ustawienie świateł.

DN9696 został zaprojektowany specjalnie do nagrań na żywo. Można na nim nagrać dziewięć godzin audio na 96 śladach z 24-bitową rozdzielczością i częstotliwością próbkowania 96 kHz. Możliwe jest również jednoczesne tworzenie kopii zapasowej, co nie tylko zwiększa bezpieczeństwo nagrania, ale również eliminuje konieczność przegrywania wszystkiego po koncercie. Rekorder wspiera standard transmisji audio AES50 oraz jest w pełni zintegrowany z systemami cyfrowymi Midas. W sercu urządzenia znajduje się procesor DSP i oprogramowanie SADIe, które jest niezawodną, sprawdzoną platformą, szeroko stosowaną w transmisjach telewizyjnych, nagraniach studyjnych i premasteringu CD. Klark Teknik zaleca wykonanie późniejszego miksu na stacji z oprogramowaniem SADIe, jednak format danych zapisanych na DN9696 pozwala przetwarzać je na dowolnej stacji. Rekorder zamknięty jest w obudowie rack 5U, której panel czołowy dostosowano do zastosowań koncertowych. Umożliwia on wykonanie wszystkich operacji szybko i sprawnie. Urządzeniem można sterować również przez interfejs GUI.

www.klarktechnik.com



Konsoleta GB

Soundcraft GB2R

Uznana seria GB konsolet firmy Soundcraft została poszerzona o kolejny, najmniejszy model – GB2R.

GB2R jest 19” mikserem analogowym, który można zamontować w racku. Sprawdzi się w mniejszych instalacjach nagłośnieniowych w kościołach czy klubach oraz w małych, mobilnych systemach PA. Dostępne są dwa warianty GB2R: wersja podstawowa oferuje 16 wejść mono, natomiast wersja 12.2 – 12 wejść mono, dwa stereo i dwie grupy. Obie wersje mają ponadto sześć wysyłek AUX, a każdy kanał ma bezpośrednie wyjście, które można wykorzystać do wysłania sygnału



do procesora efektów lub urządzenia nagrywającego.

Jak we wszystkich konsolach Soundcraft przy projektowaniu GB2R duży nacisk położono na prostotę obsługi, przejrzysty, intuicyjny układ panelu i możliwie najlepszą jakość audio. GB2R dziedziczy po poprzednich modelach GB zarówno przedwzmacniacze mikrofonowe, jak i korektory GB30. Dla ułatwienia wykonania połączeń panel gniazd konsoli może być ustawiony w dwóch pozycjach: na górze (gdy mikser postawiony jest na stole) lub z tyłu (gdy mikser zamontowany jest w racku).

www.soundcraft.com



Nowości w ofercie Visual Art Event

Mitsubishi Black Package LED

Rok 2008 to czas premier nowych technologii w ofercie Visual Art Event, w tym Mitsubishi Black Package LED.

W 2007 roku w ofercie Visual Art Event pojawiła się rodzina modeli Mitsubishi Electric. Mitsubishi Electric o pikselu 4 mm, rozdzielczości dedykowanej platformom HDTV, to nowość na polskim rynku eventów. To technologia przeznaczona do prezentacji luksusowych produktów oraz dla specjalnych wydarzeń. W ofercie Visual Art Event dostępna jest powierzchnia 35 m² – 20 m² paneli Mitsubishi Electric wykorzystano podczas jesiennych wyborów parlamentarnych w studiu wyborczym TVN24. W 2008 roku do oferty Visual Art Event dołączy Mitsubishi Black Package LED wykonany w technologii SMD o jasności 2000 cd/m², i pikselu 6 mm. Wysoka jakość obrazu o dużej roz-

dzielczości (12288 pikseli na jeden moduł), wybitna jasność oraz nowatorskie rozwiązanie „Black-Package-Technology” (każda pojedyncza dioda jest w kolorze czarnym) tworzą razem zaawansowane i dopracowane rozwiązanie, które pozwala na uzyskanie krystalicznie czystych i doskonałych kolorów. Maksymalna precyzja w jasności i odwzorowaniu kolorów zapewni doskonałą widoczność z odległości 2 m. W ofercie Visual Art Event dostępna będzie powierzchnia 50 m².

www.visualart.com.pl

